

**Уважаемые члены клуба и  
посетители музея!**

В этом году мы продолжаем работу «Клуба любителей кино, музыки и театра» и предлагаем вашему вниманию обширную программу документального и художественного кино до конца июня 2016 года.

Последние восемь лет каждый год Президент РФ В.В.Путин посвящает той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания. 2014-й был Годом культуры, 2015-й — литературы. 2016 год объявлен Годом российского кино. Соответственно программа работы нашего клуба строится только на кинолентах отечественного производства.

Программа «**Документальный вторник**» посвящена творчеству великих композиторов прошлого и современности и включает в себя авторский цикл передач Артёма Варгафтика «Партитуры не горят».

Программа «**Театральная среда**» представляет для вас лучшие постановки советских спектаклей, а также записи классических балетов разных лет.

В программу «**Дискуссионный четверг**» мы включили документальные картины, которые вызовут у вас желание подискутировать, поделиться своим мнением с другими членами Клуба.

В программе «**Кино по пятницам...**» мы подготовили для зрителей шедевры отечественного кинематографа, начиная с самых ранних фильмов, соблюдая хронологию их выхода на широкий экран.

Программа «**Субботний вечер с...**» традиционно продолжает документально-художественное рассмотрение творческого наследия мастеров искусств и, прежде всего, известных советских актеров кино и театра. Помимо документальной телепередачи о творчестве артиста мы предлагаем к просмотру художественный фильм с участием главного героя вечера.

В честь 76-летия победы в Великой Отечественной войне майские сеансы по традиции будут посвящены этой тематике.

Мы желаем вам приятных впечатлений и радостных открытий в мире искусства!

Все справки о работе  
Клуба вы можете узнать по телефону:  
8(34355) 6-34-18 доб. 104



Министерство культуры  
Свердловской области

**Ирбитский государственный  
музей изобразительных искусств**



## **КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО, МУЗЫКИ И ТЕАТРА**

### **ПРОГРАММА**

**«Документальный вторник»  
в «Торговом ряду»  
на К.Маркса, 47**

#### **16 февраля**

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.  
Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ЯКОБ ЛЮДВИГ ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН БАРГОЛЬДИ.

1. Личная история с апостолом Павлом

2. Шотландская история

Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди (1809 - 1847) - немецкий композитор, пианист, дирижёр, педагог еврейского происхождения. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке, глава художественного направления «Лейпцигская школа».

#### **1 марта**

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.  
Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ЯКОБ ЛЮДВИГ ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН БАРГОЛЬДИ.

1. Симфония «Итальянская»

2. Симфония «Реформационная»

Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди (1809 - 1847) - немецкий композитор, пианист, дирижёр, педагог еврейского происхождения. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке, глава художественного направления «Лейпцигская школа».

#### **15 марта**

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ.

1. Идоменей, царь Критский

2. Так поступают все

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 - 1791) - австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

**Начало занятий в 18 часов**

### 22 марта

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ.

1. Реквием

2. Моцарт и его гениальность

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 - 1791) - австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

### 29 марта

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ЭДВАРД БЕНДЖАМИН БРИТТЕН.

1. Военный реквием

2. Путеводитель по оркестру

Эдвард Бенджамин Бриттен (1913 - 1976) - британский композитор, дирижёр и пианист.

Особый успех выпал на долю Военного Реквиема, написанного Бриттеном для церемонии освящения кафедрального собора в полностью разрушенном германскими бомбардировками городе Ковентри. Его исполнили впервые в 1962 году. Успех был настолько оглушительным, что Реквием разошёлся за первые два месяца тиражом в 200 тысяч пластинок.

### 5 апреля

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ЖОРЖ БИЗЕ.

1. Опера «Кармен»

2. Опера «Искатели жемчуга».

Жорж Бизе (1838-1875) - французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».

### 12 апреля

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

АНТОНИО ЛЮЦИО ВИВАЛЬДИ.

1. О творчестве Вивальди

Антонио Люцио Вивальди (1678 - 1741) - итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века, при жизни получил широкое признание во всей Европе.

АНТОН ГРИГОРЬЕВИЧ РУБИНШТЕЙН.

2. Рассказ о Рубинштейне о том, что он основал.

Антон Григорьевич Рубинштейн (1829 - 1894) - русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог. Основатель первой в России Петербургской консерватории и Русского музыкального общества. Как пианист Рубинштейн стоит в ряду величайших представителей фортепианного исполнительства всех времён.

### 19 апреля

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

**Начало занятий в 18 часов**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

РИХАРД ШТРАУС.

1. Поздние годы. «Метаморфозы»

Рихард Штраус (1864- 1949) - немецкий композитор эпохи позднего романтизма, яркий представитель немецкого экспрессионизма, особенно прославился благодаря своим симфоническим поэмам и операм. Был также выдающимся дирижёром.

ХУГО АЛЬВЕН.

2. Симфония № 4.

Хуго Альвен (1872 - 1960) - шведский композитор, дирижёр, скрипач и художник.

Написал множество произведений для мужского хора, пять симфоний и три «Шведских рапсодии» для оркестра. Из симфоний особенно примечательна Симфония № 4 - симфоническое полотно.

### 26 апреля

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ.

1. Как традиции в музыке получают вторую жизнь

2. Кто он? Халтурщик или настоящий композитор  
Исаак Осипович Дунаевский 1900 - 1955) - советский композитор и дирижёр, музыкальный педагог. Автор 13 оперетт и балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен, народный артист РСФСР (1950), лауреат двух Сталинских премий (1941, 1951). Депутат Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

### 3 мая

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

АНТОНИН ДВОРЖАК.

1. Симфония № 9 «Новый свет»

Антонин Дворжак (1841 - 1904) - чешский композитор, представитель романтизма. В его произведениях широко используются мотивы и элементы народной музыки Моравии и Богемии. Вместе с Б. Сметаной является создателем чешской национальной музыкальной школы. МАНУЭЛЬ ДЭ ФАЛЬЯ.

2. О творчестве Мануэля.

Мануэль де Фалья (1876 - 1946) - испанский композитор, пианист, музыковед.

Фалья - крупнейший испанский композитор XX века, яркий и своеобразный мастер. Вслед за своим предшественником Исааком Албенисом он использовал оригинальный испанский мелос, развил национальный стиль, обогатив его достижениями современной гармонии, и тем самым включил его в общемировую музыкальную культуру.

### 10 мая

#### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ОГЮСТ ЖОЗÉФ ФРАНКОММ.

1. О жизни и творчестве Франкомма

Огюст Жозеф Франкомм (1808 - 1884) - французский виолончелист и композитор.

Среди сочинений Франкомма преобладают, естественно, произведения для виолончели, из которых не потеряли значения до сегодняшнего дня Двенадцать каприсов Ор.

**Начало занятий в 18 часов**

7 и Двенадцать этюдов Op. 35. Ему принадлежат также виолончельный концерт, вариации на темы популярных опер (в том числе «Нормы» Беллини, «Семирамиды» Россини, «Дон Жуана» Моцарта) и народных песен (испанских, шотландских, тирольских и др.).

КЛОД ДЕБЮССИ.

2. Три симфонических этюда «Море»

Ашиль Клод Дебюсси (1862 - 1918) - французский композитор, музыкальный критик.

Музыку этого композитора относят к импрессионизму. Сам же он этот термин никогда не любил. Дебюсси был не только одним из самых значительных французских композиторов, но также одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков; его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

**17 мая**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ДЖОРДЖ ГЕРШВИН.

1. О жизни и творчестве Джорджа Гершвина

Джордж Гершвин (1898 - 1937) - американский композитор и пианист.

Вершиной творческого пути Гершвина стала балладная опера «Порги и Бесс» 1935 г. по пьесе Д. Хейуарда Порги. Это не только самая зрелая музыка Гершвина (в частности, песни из этой оперы - в числе лучших среди созданных композитором за всю жизнь), но и лучшая американская опера.

**24 мая**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

НИККОЛО ПАГАНИНИ.

1. О творчестве Паганини

Никколо Паганини (1782 - 1840) - итальянский скрипач-виртуоз и гитарист, композитор.

Непревзойденный успех Паганини лежал не только в глубоком музыкальном даровании этого артиста, но и в необычайной технике, в безукоризненной чистоте, с которой он исполнял труднейшие пассажи, и в новых горизонтах скрипичной техники, открытых им.

ЭДУАРД УИЛЬЯМ ЭЛГАР.

2. О жизни и творчестве Уильяма Элгара

Сэр Эдуард Уильям Элгар (1857 - 1934) - британский композитор романтического направления, член Ордена заслуг, Рыцарь Великого Креста.

Некоторые из его крупных оркестровых работ, в том числе «Энigma-вариации» и «Торжественные и церемониальные марши», получили широкое признание. Он также является автором ораторий, симфоний, камерной музыки, инструментальных концертов и песен. В 1924 году он был назначен Мастером королевской музыки.

**31 мая**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ.

1. Квартет № 8

2. «Песнь о лесах»

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906 - 1975) - советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор.

**Начало занятий в 18 часов**

Народный артист СССР (1954). Герой Социалистического Труда (1966). Один из крупнейших композиторов XX века. Автор 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.

**7 июня**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 75 мин.

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ.

1. Опера «Нос»

2. Симфония «1905-й год», №11 и «1917-й год» № 12

3. Опера «Леди Макбет Мценского уезда»

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906 - 1975) - советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор. Один из крупнейших композиторов XX века. Автор 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.

**14 июня**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 75 мин.

ЙОХАН ЮЛИУС ХРИСТИАН СИБЕЛИУС.

1. Симфония № 7

2. Годы тишины

3. Первый скрипичный концерт

Йохан Юлиус Христиан Сибелиус (1865 - 1957) - финский композитор шведского происхождения.

В 1927 году Сибелиус написал девять вокальных и инструментальных композиций, собранных им под общим названием «Масонская музыка для обрядов». Первое издание партитуры, предназначавшееся для распространения среди масонов, увидело свет в 1936 году. Второе издание вышло в 1950 году, исправленное и дополненное автором за счёт новых композиций, в том числе известной симфонической поэмы «Финляндия», сопровождаемой при масонском исполнении особым текстом.

**21 июня**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 75 мин.

ИГОРЬ ФЁДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ.

1. Балеты «Жар-птица», «Пульчинелла»

2. Венеция

3. Балет «Весна священная»

Игорь Фёдорович Стравинский (1882 - 1971) - русский композитор, дирижёр и пианист, ключевая фигура музыкального модернизма, один из крупнейших представителей мировой музыкальной культуры XX века. Гражданин Франции (1934) и США (1945).

**28 июня**

### **ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ**

Авторский цикл передач Артёма Варгафтика.

Жанр: документальный / РОССИЯ. 50 мин.

ГУСТАВ МАЛЕР.

1. Симфония № 9

2. Симфония № 2

Густав Малер (1860 - 1911) - австрийский композитор, оперный и симфонический дирижёр.

При жизни Густав Малер был знаменит прежде всего как

**Начало занятий в 18 часов**

один из крупнейших дирижёров своего времени, представитель так называемой «послевагнеровской пятерки». Хотя искусству управления оркестром Малер никогда не учился сам и никогда не обучал других, влияние, оказанное им на младших коллег, позволяет музыковедам говорить о «малеровской школе», причисляя к ней и таких выдающихся дирижёров, как Виллем Менгельберг, Бруно Вальтер и Отто Клемперер.

\* \* \*

#### Порядок посещения занятий Клуба

Для постоянных членов Клуба вход бесплатный при предъявлении членского билета Клуба.

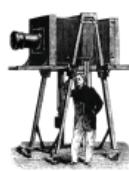
Для остальных посетителей посещение Клуба - по входным билетам в музей.

Все справки о работе Клуба и о вступлении в члены Клуба вы можете узнать по телефону 8(34355) 6-34-18 доб. 104

**Начало занятий в 18 часов**

Министерство культуры  
Свердловской области

**Ирбитский государственный  
музей изобразительных искусств**



## КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО, МУЗЫКИ И ТЕАТРА

### ПРОГРАММА «Театральная среда» в «Торговом ряду» на К.Маркса, 47

**17 февраля**  
«МЕТЕЛИЦА»  
(1983) – 66 мин.

Жанр: мелодрама, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Игорь Негода, Елена Шмальц  
В ролях: Татьяна Пельцер, Татьяна Аксюта, Валентина Ананьина, Виктор Петров, Александр Сирин, Андрей Леонов, Ольга Сиррина, Николай Шавыкин.  
Из цикла «По Вашему письму». Год назад семья Алены переехала к бабушке Марьяше. И весь год не утихали споры между бабушкой и отцом Алены о принципах воспитания девочки, завершившиеся крупной ссорой. Марьяша решает уехать.

**24 февраля**  
«СИНИЯ ПТИЦА»  
(1983) – 82 мин.

Жанр: Классический балет / СССР  
Хореограф: Борис Ляпин  
В ролях: Марина Носова, Игорь Чирков, Ирина Макарова, Лидия Сабурова  
Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам одноименной пьесы Мориса Метерлинка. В постановке Московского детского музыкального театра.

**2 марта**  
«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ИЗ КОНГРЕССА»  
(1982) – 94 мин.

Жанр: мелодрама, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Вениамин Смехов, Марина Ишимбаева  
В ролях: Петр Фоменко, Эдда (Евдокия) Урусова, Александр Вилькин, Юрий Аверин, Альберт Буров, Леонид Становский, Марина Поляк, Виктор Бохон, Инна Ульянова.  
По сюжету американского драматурга Максвелла Андерсена «Оба ваши дома». Молодой конгрессмен Аллен Маклин, выбранный в комиссию по ассигнованиям конгресса США, узнает о многочисленных финансовых махинациях членов этой комиссии. Наивно полагая, что он сможет их разоблачить, Аллен сам попадает в ловушку конгрессменов...

**Начало занятий в 18 часов**

**9 марта**  
**«КОНЁК-ГОРБУНОК»**  
(1985) – 98 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Дмитрий Брянцев  
В ролях: Владимир Кириллов, Маргарита Дроздова, Леонид Вариченко  
Балет в двух действиях по мотивам одноимённой сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунок». В постановке Московского академического музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко.

**16 марта**  
**«ОСЕННЯЯ КАМПАНИЯ 1799 ГОДА»**  
(1986) – 150 мин.

Жанр: исторический, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Юрий Еремин, Владимир Семаков  
В ролях: Петр Вишняков, Александр Балуев, Николай Абрашин, Анатолий Васильев, Леон Кукулян, Вадим Ледогоров, Николай Пастухов, Борис Ситко.  
По одноименной пьесе Александра Ремеза в постановке Центрального академического театра Советской Армии. В августе 1799 года российские войска под командованием А.В. Суворова, разгромив французов в северной Италии, получают неожиданное постановление. Заместо похода на Париж им предписывается идти в труднодоступные швейцарские Альпы, где стоит мощная и бессчетная французская армия...

**23 марта**  
**«ГАЯНЭ»**  
(1980) – 82 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Борис Эйфман  
В ролях: Лариса Туисова, Александр Румянцев, Геннадий Горбанев, Марис Корыстин.  
Балет в трёх действиях. В постановке Рижского театра оперы и балета.

**30 марта**  
**«ПРОСТАЯ ДЕВУШКА»**  
(1981) – 74 мин.

Жанр: комедия, экранизация, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Александр Белинский  
В ролях: Евгений Лазарев, Виктор Гордеев, Татьяна Егорова, Михаил Филиппов.  
По одноименной комедии Василия Шкваркина. 1930-е годы. Оля приезжает в город поступать в институт. Не пройдя по конкурсу, она устраивается домработницей. Сын хозяев Коля влюбляется в нее, вызвав этим негодование своих родителей. Неожиданно проходит слух, что Оля - журналистка и собирает материалы для статьи о жильцах дома. Это заставляет родителей Коли и соседей резко изменить свое отношение к ней...

**6 апреля**  
**«АЛЫЕ ПАРУСА»**  
(1985) – 88 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Борис Лятаев  
В ролях: Валерий Симонов, Александр Котов, Ирина Макарова, Э. Карташова  
Балет в двух действиях по одноимённой повести Александра Грина. В постановке Московского государственного академического детского музыкального театра.

**Начало занятий в 18 часов**

**13 апреля**  
**«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»**  
(1966) – 116 мин.

Жанр: фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Леонид Вивьен  
В ролях: Николай Черкасов, Николай Мартон, Нодар Шашик-оглы, Александр Борисов, Нина Мамаева, Владимир Честноков, Николай Симонов, Б. Фокеев, Юрий Свирин, Юрий Родионов.  
По драмам А. Пушкина «Скупой рыцарь», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери» в постановке Ленинградского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина.

**20 апреля**  
**«ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»**  
(1981) – 85 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Наиль Назиров  
В ролях: Тамилла Ширилиева, Рафаэль Григорян, Людмила Летянина.  
Балет в двух действиях. Либретто по мотивам сказок «Тысяча и одна ночь». В постановке Государственного академического театра оперы и балета Азербайджанской ССР им. М. Ахундова.

**27 апреля**  
**«ОСЕННИХ ДНЕЙ ОЧАРОВАНЬЯ»**  
(1980) – 70 мин.

Жанр: мелодрама, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Василий Давидчук  
В ролях: Софья Гиапинтова, Наталья Малявина, Тамара Витченко, Татьяна Аргунова, Владимир Кенигсон, Владимир Анисько, Александр Потапов, Алексей Эйбоженко, Александр Юшин.  
Ксения Николаевна, одинокая пожилая женщина, бесребреница, добрейшей души человек, собирает гостей, чтобы подарить кому-то из них редкую пластинку Федора Ивановича Шаляпина.

**4 мая**  
**«ДОН КИХОТ»**  
(1991) – 93 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: М. Петипа и А. Горский  
В ролях: А. Симачёв, В. Шеховцов, Л. Васильева, В. Малахов.  
Балет в трёх действиях. В постановке Государственного академического театра классического балета.

**11 мая**  
**«ПИСЬМА ХІІ ВЕКА»**  
(1976) – 85 мин.

Жанр: социальная драма, фильм-спектакль / СССР  
Режиссер: Юрий Сергеев, Надежда Марусалова.  
В ролях: Владимир Покровский, Елена Козелькова, Андрей Мартынов, Николай Волков, Светлана Немоляева, Наталья Сайко.  
Телеспектакль рассказывает о жизни ученых-археологов, об истинных служителях науки, для которых она представляет смысл жизни, и о людях, думающих только о карьере и личной выгоде.

**Начало занятий в 18 часов**

**18 мая**  
**«ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»**  
(1993) – 118 мин.

Жанр: классический балет / Россия  
Хореограф: Натали Касаткина и Владимир Василёв  
В ролях: Людмила Васильева, Иван Корнеев.  
Балет в трёх действиях по сказке Шарля Перро «Золушка».  
В постановке Государственного академического Большого театра СССР.

**25 мая**  
**«ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ»**  
(1985) – 150 мин.

Жанр: социальная драма,  
фильм-спектакль / СССР

Режиссер: Владимир Андреев, Владимир Храмов.  
В ролях: Наталия Потапова, Александр Михайлов, Алексей Жарков, Юрий Медведев, Эдда (Евдокия) Урусова, Владимир Кузенков, Борис Быстров, Иветта Киселёва, Надежда Тимохина, Татьяна Щукина, Георгий Назаренко, Юрий Волков.  
По одноименному произведению Валентина Распутина в постановке Московского театра имени М.Н. Ермоловой. Односельчане уговорили Марию стать продавцом в сельском магазине. Через год обнаружилась недостача, в которой она была неповинна. Ревизор дал три дня на то, чтобы муж Марии, Кузьма, собрал недостающую сумму. В процессе сбора денег проявляются различные черты характеров многих жителей деревни: их порядочность, доброта, готовность помочь человеку, попавшему в беду.

**1 июня**  
**«ЗОЛОТОЙ ВЕК»**  
(1983) – 138 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Юрий Григорович  
В ролях: Наталья Бессмертнова, Татьяна Голикова, Владимир Деревянко.  
Балет в трёх действиях. В постановке Государственного академического Большого театра СССР.

**8 июня**  
**«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»**  
(1987) – 115 мин.

Жанр: фильм-спектакль, сказка/ СССР  
Режиссер: Виталий Иванов.  
В ролях: Евгений Самойлов, Татьяна Лебедева, Татьяна Панкова, Олег Кущенко, Аркадий Смирнов, Виктор Борцов, Ирина Феофанова, Виталий Коняев, Юлия Бурыгина, Сергей Харченко.  
Фильм-спектакль по мотивам сказов Павла Петровича Бажова «Каменный цветок» и «Горный мастер» в постановке Государственного академического Малого театра.

**15 июня**  
**«ФЕЯ КУКОЛ»**  
(1990) – 68 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Сергей и Николай Легатов  
В ролях: Ольга Сазонова, Сергей Юдин, Екатерина Десницкая  
Балет в одном действии, двух картинах. В постановке Государственного академического театра оперы и балета им. С.М. Кирова.

**Начало занятий в 18 часов**

**22 июня**  
**«ДЕЛО»**  
(1955) – 91 мин.

Жанр: фильм-спектакль, драма / СССР  
Режиссер: Геннадий Казанский  
В ролях: Александр Гольцен, Владимир Таскин, Юрий Бубликов, Александр Эстрин, Иван Назаров.  
«Из самой реальнейшей жизни с кровью вырванная драма» - так охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин.  
Это дело расследуется уже пять лет, оно обошло все судебные инстанции, а бумаг в этом деле накопилось столько, что их «из присутствия в присутствие на ломовом возят». Дело зовется делом Муромских. Спектакль относится к трилогии, в которую входят «Смерть Тарелкина» и «Свадьба Кречинского».

**29 июня**  
**«ДОКТОР АЙБОЛИТ»**  
(1971) – 66 мин.

Жанр: классический балет / СССР  
Хореограф: Николай Холфин  
В ролях: Нина Ревич, Сергей Аникин, Нелли Навасардова, Владимир Эдельман  
Балет в четырёх действиях. В спектакле принимают участие артисты Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и студенты Государственного училища циркового и эстрадного искусства. Оркестр Всесоюзного радио и телевидения.

\* \* \*

**Порядок посещения занятий Клуба**

Для постоянных членов Клуба  
вход бесплатный при предъявлении  
членского билета Клуба.

Для остальных посетителей  
посещение Клуба -  
по входным билетам в музей.

Все справки о работе Клуба и  
о вступлении в члены Клуба  
вы можете узнать по телефону  
8(34355) 6-34-18 доб.104

**Начало занятий в 18 часов**

Министерство культуры  
Свердловской области

**Ирбитский государственный  
музей изобразительных искусств**



**КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ  
КИНО, МУЗЫКИ И  
ТЕАТРА**

**ПРОГРАММА  
«Дискуссионный четверг»  
в «Торговом ряду»  
на К.Маркса, 47**

**18 февраля**

**«ФИЛЬМ О БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКЕ»**

Фильм третий  
(2015) - 116 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Михаил Леонтьев.

Документальный фильм о Большой Политике. Огромное количество исторических фактов, цифр и взвешенного анализа. Просмотрев фильм, вы поймете значение Афганистана в мировой политике, почему Западу выгодны конфликты по всему миру, откуда взялся терроризм, как США стали править миром, когда Англия потеряла могущество, к чему привела политика Горбачева, значение военной мощи для дипломатии.

**25 февраля**

**«ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ.  
ВИЗАНТИЙСКИЙ УРОК»**

(2008) - 71 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Ольга Савостьянова.

Византия была, без преувеличения, одной из самых грандиозных цивилизаций в истории человечества. Ни одна другая империя не прожила столь долго. Византия просуществовала 1120 лет. Баснословные богатства, красота и изысканность столицы империи — Константинона — буквально потрясли европейские народы, находившиеся в период расцвета Византии в состоянии глубокого варварства. Так почему же стало возможным, что это велическое и необычайно жизнеспособное государство с какого-то момента стремительно стало утрачивать жизненные силы?

**3 марта**

**«ПОЦЕЛУЙ ПУТИНА»**

(2011) - 85 мин.

Жанр: документальный / Дания, Россия.

Режиссёр: Лизе Бирк Педерсен.

История о взлете и падении Маши Дроковой — одного

**Начало занятий в 18 часов**

из лидеров российского молодежного движения «Наши» - вынужденной выбирать между разными политическими силами. Этот фильм, снятый датчанами, запрещен в России, т.к. показывает истинное лицо российской политики.

**10 марта**

**«АФГАН»**

(2014) - 101 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Андрей Кондрашов.

Со дня вывода советских войск из Афганистана прошло 25 лет. Как начинался последний конфликт, в котором участвовал СССР, и можно ли было его избежать? И как противостояли друг другу советская и американская разведки?

**17 марта**

**«НЕЗАВОЁВАННАЯ РУСЬ»**

(2015) - 43 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Роман Шмидт.

Документальный фильм 2015, о России 14 века, во времена нашествия татаро-монголов на Русь. Тамерлан, военачальник монголов, так и не захватил русские города. Исторические документы и свидетельства собраны в документальном фильме телеканала России.

**24 марта**

**«ОСОВЕЦ. КРЕПОСТЬ ДУХА»**

(2015) - 43 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Виталий Максимов.

Об одном эпизоде Первой мировой войны, когда наступавшие войска кайзеровской Германии с января по июль 1915 года не могли взять русскую крепость, находившуюся на территории современной Польши. За полгода осады немцами было выпущено около 400 тысяч тяжелых снарядов, а затем предпринята не имевшая до этого аналогов по масштабам газовая атака. О рядовых и командах гарнизона Осовца, их подвиге и дальнейшей судьбе - речь в фильме.

**31 марта**

**«ЧЕРЧИЛЛЬ-РУЗВЕЛЬТ-СТАЛИН»**

(2010) - 88 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Максим Иванников.

Одно из самых важных и интригующих событий Второй мировой войны — Ялтинская конференция глав правительств трех союзных держав антигитлеровской коалиции, которая проходила в Ливадийском дворце, в Крыму, с 4 по 11 февраля 1945 года. Именно на Ялтинской конференции были согласованы планы окончательного разгрома Германии, определено отношение к ней после ее безоговорочной капитуляции, намечены основные принципы общей политики в отношении послевоенного устройства мира.

**7 апреля**

**«ЛЮДИ, СДЕЛАВШИЕ ЗЕМЛЮ КРУГЛОЙ»**

Фильм первый (2015) - 51 мин.

Фильм второй (2015) - 46 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Кристина Козлова.

**Начало занятий в 18 часов**

Фильм посвящен главному триумфу отечественной авиации 30-х годов — сверхдальним трансполярным перелетам, которые совершили экипажи Героев Советского Союза В. П. Чкалова и М. М. Громова. В непереносимых условиях они совершили беспосадочный полет Москва — Северный полюс — Северная Америка. Рассказ построен на уникальных документах, о существовании которых ранее не было известно. Это дневники и рукописи летчика Георгия Байдукова, второго пилота экипажа Чкалова, недавно найденные членами его семьи. Именно они позволяют пролить свет на достоверную историю судеб советских героев. Сейчас эти перелеты считаются главными событиями советской авиации тех лет.

#### **14 апреля** **«ЛЮДИ, СДЕЛАВШИЕ ЗЕМЛЮ КРУГЛОЙ»**

Фильм третий (2015) - 50 мин.

Фильм четвёртый (2015) - 52 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Кристина Козлова.

Фильм посвящен главному триумфу отечественной авиации 30-х годов — сверхдальним трансполярным перелетам, которые совершили экипажи Героев Советского Союза В. П. Чкалова и М. М. Громова. В непереносимых условиях они совершили беспосадочный полет Москва — Северный полюс — Северная Америка.

#### **21 апреля** **«ЖАННА Д'АРК. СВЯТАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА»**

(2014) - 59 мин.

Жанр: документальный / Великобритания.

Режиссёр: Росс Уилсон.

Английская писательница и историк доктор Хелен Кастрор расскажет о жизни и смерти одной из самых легендарных героинь Франции — Жанны д'Арк. Жанна была неординарной личностью, она была не просто воином во времена, когда считалось, что женщины даже не могут сражаться, но она возглавила целую армию. Ни одна из жертв инквизиции не удостоилась такого внимания со стороны историков и богословов, как знаменитая Орлеанская дева. Читая манускрипты тех лет, мы сможем услышать истинный голос Жанны и понять, каким же человеком она была на самом деле.

#### **28 апреля** **«ИЗОБРЕТЕНИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ»**

(2005) - 93 мин.

Жанр: документальный / США.

Режиссёр: Роберт Эриксон.

Множество величайших в истории человечества открытий и изобретений было сделано в Китае. И эти открытия были настолько важны, что их влияние ощущимо по сей день.

#### **5 мая** **«РОССИЯ И КИТАЙ. СЕРДЦЕ ЕВРАЗИИ»**

(2015) - 43 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Алексей Денисов.

Китайская цивилизация — одна из древнейших на нашей планете. Ей больше пяти тысяч лет. В области науки и технологий древний Китай не знал себе равных. В IV веке до нашей эры китайцы изобрели компас, о котором европейцы узнали только через полторы тысячи лет; в IX веке они придумали порох; во II веке в Китае была

**Начало занятий в 18 часов**

изобретена бумага. Книгопечатание появилось там на 600 лет раньше, чем в Европе. Из Поднебесной пришли к нам механические часы, спиннинг, зонтик, спички, фарфор и шелк. В истории отношений наших стран были разные периоды — от горячей дружбы до почти полного охлаждения. Но главное всегда оставалось неизменным — огромный интерес китайского и русского народов к великой культуре своего соседа.

#### **12 мая** **«ИСКАТЕЛИ. ГДЕ НАХОДИТСЯ РОДИНА ЗОЛОТОГО РУНА?»**

(2011) - 44 мин.

Жанр: документальный / Россия.

Режиссёр: Роман Ганган.

Легенда о Золотом руне, за которым когда-то плавали прославленные аргонавты, — один из самых красивых мифов Древней Греции. Вот только миф ли это? Три года назад археологи и краеведы Сочи, исследуя химический состав речек и ручьев побережья, обнаружили высокое содержание золота в воде и прибрежной почве. Однако во время строительства курорта по особому указу Сталина ни геологические, ни биохимические исследования не проводились. Почему? Так что же считать родиной Золотого руна, — и куда совершали свой поход аргонавты?

#### **19 мая** **«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. ПЛУТОН: ЗАНОВО ОТКРЫТЫЙ»**

(2008) - 48 мин.

Жанр: Документальный / США.

Производство: National Geographic.

Плутон находится на внешнем крае Солнечной системы, на расстоянии 5.6 миллиардов километров от Земли. Настолько отдаленно, что даже при использовании всемирно известного, самого мощного космического телескопа, «Хаббл» он предстоит перед ним как нечто иное, напоминающее расплывчатую каплю. В этом эпизоде «С Точки Зрения Науки» вы встретитесь с учеными, которые, несмотря на наличие немногих знаний, посвятили себя исследованию этого таинственного мира, показав яркую картину того, на что мог бы походить Плутон. Этот эпизод взвешивается на дебатах относительно планетарного статуса Плутона и смотрит на инновационную технологию космического корабля «Новые Горизонты», который в настоящее время предпринимает 9-летний полет до Плутона, чтобы узнать больше.

#### **26 мая** **«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. ЭКСПЕДИЦИЯ "ВИСКИ"»**

(2011) - 45 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Из пустынной Антарктиды в высокогорье Шотландии. Редкое бесценное виски возвращается домой. Вошедший в историю ящик скотча полярного исследователя Эрнеста Шеклтона 100 лет пролежал во льдах. Одному из ведущих дегустаторов мира предстоит раскрыть секрет и возродить винтажный напиток. Сможет ли он повернуть время вспять? Что он обнаружит, когда откупорит потерянный напиток Шеклтона? Эрнест Шеклтон широко известен антарктическими экспедициями, но теперь археологи открыли его очень необычное наследие — пропавший запас виски!

**Начало занятий в 18 часов**

**2 июня**

**«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. СТОУНХЕНДЖ»**

(2005) - 46 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Стонхендж – это самый загадочный памятник древности на территории Англии. Но кто и каким образом построил его? Как примитивная техника и изобретательность древних позволяли им перемещать каменные глыбы на большие расстояния?

**9 июня**

**«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. ДЕЛО О ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ: ТАЙНЫ ЛУНЫ»**

(2006) - 47 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Исследуйте силу Луны и ее влияние на жизнь на нашей планете: от изменения рельефа земли, определения циклов времени и приливов до влияния на эволюцию жизни.

**16 июня**

**«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. ЭКЗОСКЕЛЕТ - СДЕЛАЙТЕ МЕНЯ СУПЕРМЕНОМ!»**

(2010) - 53 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Фильм посвящен изобретению, о котором уже много лет мечтают ученые и фантасты, - экзоскелету, - усиливающему скафандр, благодаря которому человек приобретает поистине неограниченные возможности.

**23 июня**

**«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. МЕТЕОРИТ ХРИСТА, ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ»**

(2010) - 44 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Экспедиция геологов исследует один кратер и открывает его связь с легендой об обращении римского императора Константина в христианство.

**30 июня**

**«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ. АТЛАНТИДА»**

(2004) - 49 мин.

Жанр: документальный / США.

Производство: National Geographic.

Легенда о древнем затонувшем материке Атлантида не дает покоя человечеству вот уже третье тысячелетие, с тех пор, как великий Платон рассказал о нём в своих диалогах «Тимей» и «Критий». Об Атлантиде написано множество книг. Где только не искали эту загадочную страну: в Атлантическом океане и Южной Америке, Средиземном море и Африке, в Малой Азии, Северном море и во многих других местах. Но там, где Атлантиду «находили», она не отвечала описаниям Платона. А в месте, указанном философом (то есть за Геркулесовыми столпами), этой таинственной земли не могут найти до сих пор. Существовала ли эта загадочная цивилизация на самом деле? Если да, то когда и где? Как толковать свидетельства древних?

\* \* \*

**Начало занятий в 18 часов**

Министерство культуры  
Свердловской области

**Ирбитский государственный  
музей изобразительных искусств**



**КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ  
КИНО, МУЗЫКИ И  
ТЕАТРА**

**ПРОГРАММА  
«Кино по пятницам»  
в «Торговом ряду»  
на К.Маркса, 47**

**19 февраля**

**«ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ»**

(1929) - 68 мин.

Жанр: документальный / СССР

Режиссёр: Дзига Вертов.

В кадре кинокамера снимает людей, места, объекты. Киноаппарат здесь является действующим лицом самого процесса съемки: в воздухе, под землей, в самой гуще событий. Киноглаз, который наблюдает, фиксирует малейшие нюансы, не давая оценки, не следя сценарии. Он просто смотрит в мир и видит все, или, вернее, происходит видение!

**26 февраля**

**«БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН»**

(1925) - 75 мин.

Жанр: драма, военный / СССР

Режиссёр: Сергей Эйзенштейн.

Сюжет, основанный на подлинном историческом событии, образно выразил основные социальные тенденции XX века: массовое стремление к свободе, борьба с тиранией, защиту человеческого достоинства, призыв к единению людей во имя равноправия. Новаторская форма фильма и сегодня оказывает глубокое влияние на развитие выразительных средств кино.

**4 марта**

**«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»**

(1934) - 94 мин.

Жанр: мюзикл, комедия / СССР

Режиссёр: Григорий Александров.

Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-холле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к выступлению на сцене Большого театра, а вместо репетиций играет на похоронах.

**Начало занятий в 18 часов**

**11 марта**  
**«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»**  
(1956) - 90 мин.

Жанр: мелодрама / СССР.

Режиссёр: Марлен Хуциев, Феликс Миронер. История любви юной учительницы школы рабочей молодежи и ее ученика — одна из самых популярных отечественных мелодрам. Герой фильма, парень лихой и самоуверенный, лучший сталевар завода, не привык к отказам женщин. И вдруг его домогательства получают отпор!.. Поначалу он пытается играть в безразличие. Но проходит время — и он вдруг понимает, что к нему впервые пришло настоящее, глубокое чувство.

**18 марта**  
**«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»**  
(1963) - 78 мин.

Жанр: мелодрама, комедия / СССР

Режиссёр: Георгий Данелия.

Володя работает монтажником в Сибири, в Москве он проездом — его небольшой рассказ, опубликованный в журнале «Юность» вызвал интерес у писателя Воронина, пригласившего Володю на важный разговор. В метро он знакомится с Колей — молодым задорным пареньком, возвращающимся с ночной смены. Володя собирается остановиться у своих друзей, но не знает точно, где находится нужный переулок, Коля предлагает его проводить.

**25 марта**  
**«АНДРЕЙ РУБЛЁВ»**  
(1966) - 175 мин.

Жанр: драма, биография / СССР

Режиссёр: Андрей Тарковский.

Русь начала XV века. Страну раздирают княжеские междоусобицы. Набеги татар, голод и мор преследуют народ. В эту трагическую эпоху появляется на Руси великий живописец, жизни и творчеству которого посвящен фильм. Сведения о нем скучны и отрывочны. Лишь немногие творения гениального мастера дошли до нас. Авторы фильма стремились воссоздать духовный мир Андрея Рублева.

**1 апреля**  
**«РЕСПУБЛИКА ШКИД»**  
(1966) - 90 мин.

Жанр: драма, комедия, семейный / СССР.

Режиссёр: Геннадий Полока.

1920 годы. Послереволюционный беспредел. «Трепещите, халдеи!» — по улицам Петрограда шныряют колоритные и жалкие беспризорники, которых времена от времени вылавливают и направляют в детские приюты. В одном из них — школе имени Достоевского (ШКИД) — собрались голодные, наглые и сообразительные оборвушки. Этим «приютом комедиантов» управляет директор, не потерявший ни чести, ни интеллигентности. Его обезоруживающее доверие научит ребят мужскому достоинству, поможет не растряться в беге смутного времени.

**8 апреля**  
**«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»**  
(1966) - 94 мин.

Жанр: мелодрама, комедия, криминал / СССР

Режиссёр: Эльдар Рязанов.

Эта удивительная история вполне может считаться фантастической. Скромный и застенчивый страховой агент, актер самодеятельного театра Юрий Деточкин оказывается

**Начало занятий в 18 часов**

ется непримиримым борцом за справедливость. Правда, для правосудия, представляемого актером того же театра, а в миру — следователем Подберезовиковым, этот Робин Гуд представляется опасным, хитроумным, изобретательным и неуловимым преступником

**15 апреля**  
**«АННА КАРЕНИНА»**  
(1967) - 145 мин.

Жанр: мелодрама / СССР

Режиссёр: Александр Зархи.

Фильм снят по мотивам одноименного романа русского писателя Льва Толстого. «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» — с этих слов начинается книга. В основе мелодрамы — трагическая история любви и измены, судьба женщины, ради страсти решившейся бесповоротно изменить свою жизнь.

Анна Каренина, не в силах отказаться от своих чувств к избраннику, отвергает мораль светского общества, пытаясь защитить свое право на любовь. Муж разлучает Анну с сыном, ее знакомые отворачиваются от нее.

**22 апреля**  
**«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»**  
(1969) - 84 мин.

Жанр: боевик, драма, комедия / СССР

Режиссёр: Владимир Мотыль.

Бесконечная пустыня, боец Сухов, прикуривающий с динамитной шашки, нескладный Петруха с вечно заклинивающей трехлинейкой, обаятельный Верещагин с надоевшей черной икрой и знаменитыми песнями-балладами, ловкий Саид с незабвенным «Стреляли», злодей Абдулла со своей бандой, любознательная Гульчатай, играющая с черепахою

**29 апреля**  
**«БУМБАРАШ»**  
(1972) - 135 мин.

Жанр: мюзикл, комедия, приключения / СССР

Режиссёр: Абрам Народицкий, Николай Рашеев. Рядовой Бумбараш, считающийся погившим на фронтах Первой мировой войны, неожиданно возвращается в родную деревню, где никто его не признаёт, т. к. деньги на панихиду давным-давно употреблены по назначению. В стране уже вовсю пыхтят гражданская война, в крохотной деревушке власть меняется каждые полдня: красные, белые, анархисты, бандиты, опять красные, а за ними опять белые и так до бесконечности. Среди всего этого хаоса Бумбараш старается устроить свою жизнь и личное счастье.

**6 мая**  
**«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»**  
(1959) - 89 мин.

Жанр: драма, мелодрама, военный / СССР.

Режиссёр: Григорий Чухрай.

Великая Отечественная война. Молодой солдат Алёша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Путь домой оказывается долгим и непростым.

**13 мая**  
**«ИВАНОВО ДЕТСТВО»**

**Начало занятий в 18 часов**

(1962) - 96 мин.

Жанр: драма, военный / СССР.

Режиссёр: Андрей Тарковский.

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Но война есть война...

**20 мая**

**«ОФИЦЕРЫ»**

(1971) - 91 мин.

Жанр: драма, мелодрама / СССР.

Режиссёр: Владимир Роговой.

Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Варавы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: «Есть такая профессия — родину защищать». Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами.

**27 мая**

**«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»**

(1972) — 160 мин.

Жанр: драма, военный, история / СССР

Режиссёр: Станислав Ростоцкий.

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

**3 июня**

**«КАЛИНА КРАСНАЯ»**

(1973) — 110 мин.

Жанр: драма / СССР

Режиссёр: Василий Шукшин.

Выходя из тюрьмы, Егор Прокудин, по кличке Горе, решает податься в деревню, где живет синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался, — ведь надо немного переждать и осмотреться. Но жизнь в деревне рушит все планы Егора, и он решает навсегда порвать с прошлым. Теперь у него есть друзья, работа. Он любит Любу. Однако дружки Егора упорно не отпускают его.

**10 июня**

**«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»**

(1978) — 137 мин.

Жанр: мюзикл, фэнтези, комедия / СССР

Режиссёр: Марк Захаров.

Пришло время — волшебник женился, остынился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, все-таки не вытерпел: взял и превратил его в прекрасного юношу, поставив условие, что тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса.

**17 июня**

**«ЧУЧЕЛО»**

(1983) - 127 мин.

Жанр: драма / СССР.

**Начало занятий в 18 часов**

Режиссёр: Ролан Быков, Аркадий Хайт.

Полный драматических коллизий фильм, снятый по мотивам одноименной повести В. Железникова. История чистой, мужественной и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом», заставит вас на многое взглянуть другими глазами.

**24 июня**

**«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»**

(1984) - 107 мин.

Жанр: мелодрама, комедия / СССР.

Режиссёр: Владимир Меньшов.

Ликвидируя неисправность лебедки, Василий Кузякин получил травму и путевку на юг. Встретил роковую женщину Раису Захаровну и вернулся Вася с курорта не к себе в деревню, а в дом Раисы Захаровны. Началась для него новая жизнь, в которой было много непонятного и интересного, но не было дома, где остались Надя, дети и голуби.

\* \* \*

**Порядок посещения занятий Клуба**

Для постоянных членов Клуба вход бесплатный при предъявлении членского билета Клуба.

Для остальных посетителей посещение Клуба - по входным билетам в музей.

Все справки о работе Клуба и о вступлении в члены Клуба вы можете узнать по телефону 8(34355) 6-34-18 доб.104

**Начало занятий в 18 часов**

Министерство культуры  
Свердловской области

**Ирбитский государственный  
музей изобразительных искусств**



**КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ  
КИНО, МУЗЫКИ И  
ТЕАТРА**

**ПРОГРАММА  
«Субботние вечера с...»  
в «Торговом ряду»  
на К.Маркса, 47**

**20 февраля**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ИННА ГУЛАЯ»**

(2003) - 73 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Родилась в Харькове. По окончании школы поступила в студию при Центральном детском театре. Училась в Театральном училище им. Щукина в 1962—1964 годах. В 1966 году стала актрисой Театра-студии киноактёра. Актёрская игра Инны Гуляя отличалась точными психологическими образами и глубоким внедрением в образ персонажа.

**«ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»**

(1966) - 71 мин.

Жанр: мелодрама / СССР.

Режиссёр: Геннадий Шпаликов.

Геолог Виктор (Кирилл Лавров), оказывающийся по пути домой в неком провинциальном городке, встречает там девушку Лену (Инна Гуляя). Между ними происходит, что называется, любовь с первого взгляда. Виктор обещает увезти Лену к себе домой, где их ждет долгая счастливая жизнь.

**27 февраля**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЛЕОНИД ХАРИТОНОВ»**

(2003) - 37 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Леонид Харитонов родился 19 мая 1930 года в Ленинграде. Он поступил в Школу-студию им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ, которую окончил в 1954 году. Первая же роль в кино в фильме «Школа мужества» принесла Леониду Харитонову славу. Он снялся в нём ещё будучи студентом, в 1954 году. А через год на экраны страны вышел фильм «Солдат Иван Бровкин», после которого молодой актёр стал кумиром поколения.

**«ШКОЛА МУЖЕСТВА»**

(1954) - 93 мин.

**Начало занятий в 18 часов**

Жанр: экранизация, приключения / СССР.

Режиссёр: Геннадий Шпаликов.

По мотивам повести Аркадия Гайдара "Школа". В центре фильма судьба провинциального парня, ставшего участником революционных событий и гражданской войны. Первые роли в кино Леонида Харитонова (Борис Гориков), Ролана Быкова (реалист) и Юрия Катина-Ярцева (Эсер). Премия за лучший воспитательный фильм на международном кинофестивале в Карловых Варах в 1954 году.

**5 марта**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ОЛЬГА БГАН»**

(2003) - 40 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Родилась 25 ноября 1936 г. Актриса Театра им. Станиславского. В январе 1967 г. на сцене этого театра сыграла главную роль в спектакле Екатерины Еланской "Маленький принц" по сказке Антуана де Сент-Экзюпери. Единственную главную роль сыграла в фильме Василия Ордынского "Человек родился" (1956).

**«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»**

(1956) - 90 мин.

Жанр: мелодрама / СССР.

Режиссёр: Василий Ордынский.

Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт. Экзамены она не сдала, но решила остаться в столице. Судьба свела ее с молодым человеком из интеллигентной семьи, которого Надя полюбила. Вскоре она родила ребенка, но Виталий, оказавшийся подлецом, бросил ее. Гордая девушка уходит из негостеприимного дома и решает больше никогда туда не возвращаться.

**12 марта**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ИЗОЛЬДА ИЗВИЦКАЯ»**

(2003) - 37 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Изольда Васильевна Извицкая родилась в Дзержинске, 21 июня 1932 года. Девочка росла живой, отзывчивой, непосредственной. Занималась в драматическом кружке Дворца пионеров, где заведующей работала её мама. Судьба сулила ей блестящее начало и трагический конец. Звездным часом Изольды Извицкой стал шедевр отечественного кино — фильм Григория Чухрая "Сорок первый".

**«СОРОК ПЕРВЫЙ»**

(1956) - 86 мин.

Жанр: мелодрама, драма, военный / СССР.

Режиссёр: Григорий Чухрай.

Гражданская война. По белым пескам Средней Азии движется отряд красноармейцев. На боевом счету у лучшего стрелка отряда Марюшки сорок убитых белогвардейцев. В последней перестрелке взят в плен поручик Говоруха-Отрок. Он станет сорок первым в ее послужном списке, когда они один на один останутся в пространстве неба, моря и песка.

**19 марта**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ВАЛЕНТИН ЗУБКОВ»**

(2003) - 37 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

**Начало занятий в 18 часов**

Первые кинороли были эпизодическими («Близнецы» (1945) и «Русский вопрос» (1947)). Однако спустя время прекрасная фактура Зубкова -доброе и открытое лицо, ладная фигура — привлекла внимание кинематографистов. В конце сороковых годов Зубков занимался в самодеятельной театральной студии при МГУ, которой руководил Константин Войнов. У Войнова Зубков впоследствии сыграл главные роли в фильмах «Трое вышли из леса» (1958), «Солнце светит всем» (1959) и эпизодическую роль в картине «Дядюшкин сон» (1966). Свою первую главную роль он исполнил в 1955-м году, снявшись в фильме «Это начиналось так».

#### **«ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...»**

(1956) - 92 мин.

Жанр: мелодрама / СССР.

Режиссёр: Лев Кулиджанов, Яков Сегель.

На целинных казахских степях прибывает московская группа комсомольцев и сразу же сталкивается с бюрократизмом и безалаберностью. Кто-то бежит из совхоза на более верные заработки, а кто-то просто не хочет работать. Но появляется новый энергичный директор, и начинается настоящая жизнь.

#### **26 марта «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЮРИЙ БЕЛОВ»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Один из самых популярных актеров советского кино времен оттепели. Окончил ВГИК (мастерская Б. Бибикова и О. Пыжовой) в 1955 году. Уже через год стал знаменит благодаря роли Гриши в фильме «Карнавальная ночь». Затем, в течение семи лет, один за другим на широкий экран вышли фильмы с участием актера, которые закрепили его успех среди зрителей и сделали Юрия Белова одним из самых популярных актеров советского кино. Вот самые популярные: «Девушка без адреса», «Неподдающиеся», «Королева бензоколонки».

#### **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»**

(1957) - 85 мин.

Жанр: лирическая комедия / СССР.

Режиссёр: Эльдар Рязанов.

Случайное знакомство в купе поезда... Романтические чувства... Но в суполке московского вокзала герой и героиня теряют друг друга. Происходит немало забавных приключений, прежде чем влюбленные встречаются вновь.

#### **2 апреля «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. АНАТОЛИЙ СОЛОНИЦЫН»**

(2003) - 39 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Анатолий Солоницын родился 30 августа 1934 года в городе Богословске Горьковского края. После окончания школы в 1955 году Анатолий Солоницын едет в Москву для поступления в ГИТИС. Здесь удача отворачивается от него. Пройдя успешно два тура, на последнем он «срезается», то же получилось и на следующий год. Когда и в третий раз экзаменационная комиссия ГИТИСа не смогла разглядеть в Анатолии будущую «звезду» советского кинематографа, он отправился в Свердловск, в только что открывшуюся студию при Свердловском драматическом театре, и сразу же был принят.

#### **«В ОГНЕ БРОДА НЕТ»**

**Начало занятий в 18 часов**

(1967) - 95 мин.

Жанр: драма, военный / СССР.

Режиссёр: Глеб Панфилов.

В санитарном поезде, въвозящем раненых с фронтов гражданской войны, работает медсестрой комсомолка Таня Теткина. Совсем юная, застенчивая девушка искренне и самоотверженно предана своему делу. Она далеко не все еще понимает из происходящего вокруг, многое лишь смутно ощущает, пытаясь выразить это своими рисунками и отношением к близким людям, которых она находит и теряет в эти трудные дни.

#### **9 апреля «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЕКАТЕРИНА САВИНОВА»**

(2003) - 39 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Советская актриса и обладательница уникального голоса (три октавы), известная, прежде всего, по главной роли (Фрося Бурлакова) в фильме «Приходите завтра».

#### **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»**

(1962) - 98 мин.

Жанр: драма / СССР.

Режиссёр: Иосиф Хейфиц.

История о трех поколениях семьи потомственных рабочих-судостроителей. Самым сложным характером наделен Алексей: ушел из семьи, потерял профессию, любимую девушку, но все же нашел силы вернуть свое счастье.

#### **16 апреля «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. АЛЕКСЕЙ ГЛАЗЫРИН»**

(2003) - 40 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Алексей Глазырин родился 1 августа 1922 в городе Глазов. Окончил Государственный институт театрального искусства (1944). Работал в Таганрогском театре имени А. П. Чехова (1954—1955), Новосибирском театре «Красный факел» (1954—1961), с 1961 года — в Московском театре имени К. С. Станиславского. Актёр ушёл из жизни 13 апреля 1971 года в Москве, через две недели после премьеры фильма «Белорусский вокзал», в котором сыграл одну из своих лучших ролей.

#### **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»**

(1971) - 95 мин.

Жанр: драма / СССР.

Режиссёр: Андрей Смирнов.

Герои фильма расстались на Белорусском вокзале летом 1945-го. Спустя четверть века они встречаются на похоронах боевого товарища. В их душах с новой силой оживает пережитое. Время не властно над их памятью: ветераны сохранили верность фронтовой дружбе, способность жертвовать собой, неистребимую любовь к жизни.

#### **23 апреля «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ОЛЕГ ДАЛЬ»**

(2003) - 40 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Выдающийся советский актер театра и кино. Автор стихотворений и театральных постановок. Герои Олега

**Начало занятий в 18 часов**

Даля узнаваемы и своеобразны. Актёру была свойственна необычайная широта творческого диапазона - от детской сказки до трагедии. Интеллигентность и остроумие были свойственны ему с первого же появления на экране и сцене театра. Очень отрицательно актёр отзывался о своей работе в фильме «Земля Санникова», хотя картина пользовалась огромным зрительским успехом.

#### **«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»**

(1973) - 95 мин.

Жанр: приключения / СССР.

Режиссёр: Альберт С. Мкртчян, Леонид Попов. Более ста лет загадка земли, затерянной среди арктических льдов, волновала путешественников, но никто не мог достичь ее. Герой фильма, политический ссыльный Ильин, отправляется в экспедицию, которую финансирует богатый золотопромышленник. Отважные путешественники обнаруживают среди ледяного безмолвия цветущий оазис. Но выясняется, что во время землетрясения он должен исчезнуть. Ильин с товарищами стремятся снова достичь материка в попытке предотвратить катастрофу.

#### **30 апреля**

#### **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЮРИЙ ДЕМИЧ»**

(2003) - 40 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Заслуженный артист РСФСР (1982). Лауреат Государственной премии СССР (1978). Юрий Демич поступил в студию при Театре имени М. Горького, которую окончил в 1966 году. Ещё до окончания студии, в 1964 году, был принят в труппу театра; одновременно продолжал учёбу в ГИТИСе (окончил его в 1971 году). В Куйбышевском театре им. М. Горького Юрий Демич заставил говорить о себе, сыграв Гамлета, и в 1973 году получил приглашение в Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького

#### **«ПРОРЫВ»**

(1986) - 99 мин.

Жанр: драма / СССР.

Режиссёр: Дмитрий Светозаров.

Фильм основан на реальных событиях и рассказывает о крупной аварии, которая произошла при строительстве очередной станции ленинградского метро весной 1974 года.

#### **7 мая**

#### **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЛЕОНИД БЫКОВ»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

(12 декабря 1928, село Знаменское, Донецкая область — 11 апреля 1979, Киевская область, Украина) — советский актёр, режиссёр, сценарист, заслуженный артист РСФСР (1965), народный артист Украинской ССР (1974).

#### **«В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»»**

(1973) - 87 мин.

Жанр: драма, комедия, военный / СССР.

Режиссёр: Сергей Параджанов.

Эта эскадрилья стала «поющей» — так капитан Титаренко подбирал себе новичков. Его «старикам» было не больше двадцати, но «желторотиков», пополнение из летных училищ ускоренного выпуска, в бой все равно, по возможности, не пускали. Им еще многое предстояло

**Начало занятий в 18 часов**

испытать — и жар боев, и радость первой победы над врагом, и величие братства, скрепленного кровью, и первую любовь, и горечь утраты И настанет день, когда по команде «в бой идут одни старики» бывшие желторотики бросятся к своим самолётам.

#### **14 мая**

#### **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Всесоюзная известность пришла к Богатырёву после выхода на экраны фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих», в котором актёр сыграл Егора Шилова. С того момента Богатырёв начал сниматься регулярно, в том числе ещё в пяти картинах Никиты Михалкова. Одной из лучших его ролей становится Филиппок в картине «Объяснение в любви» (1978). Всю жизнь Юрий Богатырёв увлекался живописью. В 1989 году должна была состояться первая персональная выставка его картин в Москве, но прошла она лишь после его смерти. Как сообщается в фильме «Большой-большой ребёнок», большая часть его живописи исчезла.

#### **«ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА»**

(1979) - 81 мин.

Жанр: боевик, приключения / СССР.

Режиссёр: Игорь Шешуков.

20-е годы. Шхуна с иностранными пиратами пришвартовывается на побережье Северного Ледовитого океана к месторасположению русского Восточно-Сибирского общества, скупающего у местного населения бесценную пушнину и золото. Узнав, что за годы советской власти, которая еще не докатилась до этих мест, в хранилище скопились огромные богатства, пираты во главе со своим капитаном Хорсфилдом решают забрать сокровища. В борьбу с пиратами вступают управляющий факторией Иван Шатохин, учитель Сергей и местные жители-эскимосы.

#### **21 мая**

#### **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. НИКОЛАЙ ГРИНЬКО»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Родился 22 мая 1920 года в семье актёров Рабоче-крестьянского передвижного театра на Украине. С детства мечтал стать актёром, но планы нарушила Великая Отечественная война. В 1940 году призван в РККА, направлен в 619 БАО. 1946 — актёр драматических театров Запорожья и Ужгорода. 1955 — актёр и художественный руководитель Киевского эстрадного оркестра «Дніпро». 1963 — актёр Киевской киностудии имени А. П. Довженко. 1969 — заслуженный артист УССР, 1973 — народный артист УССР. Самые известные роли — Папа Карло («Приключения Буратино»), Профессор («Сталкер»), профессор Громов («Приключения Электроника»), сделавшие его популярным во всей стране.

#### **«НЕТ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ»**

(1965) - 89 мин.

Жанр: военный / СССР.

Режиссёр: Суламифь Цыбульник.

События происходят во время обороны Киева в начале Великой Отечественной войны.

**Начало занятий в 18 часов**

**28 мая**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ВЛАДИМИР ИВАШОВ»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Советский актёр, народный артист РСФСР (1980). Владимир Ивашов родился 28 августа 1939 года в Москве. В 1963 году окончил ВГИК (актёрская мастерская М. И. Ромма). Ещё в годы учёбы во ВГИКе сыграл роль юного солдата в фильме Григория Чухрая «Баллада о солдате», получив всемирную популярность.

**«ПОМНИ ИМЯ СВОЁ»**

(1974) - 104 мин.

Жанр: драма / СССР, Польша.

Режиссёр: Сергей Колосов.

В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской матери, разлученной в Освенциме со своим малышом. Пройдя через все муки фашистского ада, она наконец находит сына, которого спасла польская женщина.

**4 июня**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ИВАН МИКОЛАЙЧУК»**

(2003) - 38 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Родился 15 июня 1941 года в селе Чорторя (ныне Черновицкой области Украины). В 1957 году окончил Черновицкое музыкальное училище, в 1961 году — театр-студию при Черновицком музыкально-драматическом театре имени О. Кобзянской. В 1965 году окончил киноактёрский факультет КГИТИ имени И. К. Карпенко-Карого (мастерская В. И. Ивченко). Роли молодого Тараса Шевченко в фильме «Сон» и Ивана Палийчука в «Тенях забытых предков» принесли ему всеобщее признание.

**«ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ»**

(1964) - 104 мин.

Жанр: драма, мелодрама, музыка / СССР.

Режиссёр: Сергей Параджанов.

Фильм о любви гуцульских Ромео и Джульетты, созданный по мотивам новеллы Михаила Коцюбинского.

**11 июня**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. СЕРГЕЙ ГУРЗО»**

(2003) - 40 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

Лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951). Сергей Гурзо родился в патриархальной московской семье. Учился он в мастерской Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой. Дебютом Сергея Гурзо на киноплане стала роль Сергея Тюленина в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия» вышедшем в 1948 году. Сергей Тюленин, сыгранный Гурзо, стал одной из главных удач картины. Зрители тех лет с замиранием сердца следили за тем, как Сережка Тюленин поджигал немецкую биржу, устанавливая флаг над городской управой в ночь на 7 ноября. Помимо актёрской работы, Сергей Гурзо писал стихи и даже успел опубликовать сборник «Далёкое, близкое».

**«СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»**

(1950) - 91 мин.

Жанр: боевик, драма, военный / СССР.

Режиссёр: Дмитрий Светозаров.

**Начало занятий в 18 часов**

Перед началом Великой Отечественной войны Василий Говорухин воспитал преданного друга — лихого коня Буяна. Тренер Белецкий сомневается в достоинствах Буяна. Начинается война, и становится ясно, что Белецкий — немецкий шпион. Когда работники совхоза организуют партизанский отряд, Говорухин и его конь демонстрируют чудеса ловкости и храбрости.

**18 июня**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. НИКОЛАЙ РЫБНИКОВ»**

(2003) - 37 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

(1930—1990) — советский актёр. Заслуженный артист РСФСР (1964), народный артист РСФСР (1981). Николай Николаевич Рыбников родился 13 декабря 1930 года в городе Борисоглебск (ныне Воронежской области) в семье артиста. Вырос в Сталинграде, учился в школе N 5 (бывшей мужской гимназии). Здесь, на подмостках школьной сцены, и были замечены его актёрские способности. Николай Рыбников был актёром вспомогательного состава Сталинградского драматического театра. Учился в Сталинградском медицинском институте.

**«СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ»**

(1950) - 98 мин.

Жанр: драма, шпионский, военный / СССР.

Режиссёр: Михаил Ромм.

1945 год. Германия. Советские разведчики узнают о тайных переговорах немцев с англичанами и американцами и о готовящейся секретной капитуляции немецких войск на Западе. Советская разведчица Марта Ширке (она же — Маша Глухова) с честью выполняет задание командования.

**25 июня**

**«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. ВСЕВОЛОД САФОНОВ»**

(2003) - 37 мин.

Жанр: биография / Россия.

Режиссёр: Леонид Филатов.

(9 апреля 1926, Москва — 6 апреля 1992) — советский актёр театра и кино. Окончил Театральное училище им. Б. В. Шукшина (1949). Работал в Камерном театре (с 1949), в Театре Сатиры (с 1950), в Театре группы советских войск в ГДР (с 1952), в студии киноактёра при «Ленфильме» (с 1955), в Театре-студии киноактёра, Москва (с 1958). Скончался от рака. Похоронен на Хованском кладбище, в Москве. Жёны — режиссёр Валерия Ивановна Рублёва, актриса Эльза Ивановна Леждей. Дочь — известная актриса Елена Сафонова.

**«СОЛДАТЫ»**

(1956) - 100 мин.

Жанр: драма, военный / СССР.

Режиссёр: Александр Иванов.

Июль 1942 года. Лейтенант Керженцев, его связной Валега и полковой разведчик Седых вместе с отступающими частями нашей армии идут мимо украинских деревень к Сталинграду, где уже формируются новые части.

\* \* \*

**Начало занятий в 18 часов**

Печатается по заказу администрации  
ГБУК СО «Ирбитский ГМИИ»

Ответственный за выпуск,  
научный редактор  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации,  
заслуженный работник культуры  
Республики Северная Осетия-Алания,  
лауреат Премии Губернатора  
Свердловской области,  
лауреат Премии имени Г.С. Мосина,  
лауреат Премии имени О.Е. Клера,  
академик Демидовской академии  
искусств и художественных ремесел,  
Академик Международной Ассоциации  
«Искусство народов мира»,  
член Международной Ассоциации  
искусствоведов и художественной критики,  
Почетный гражданин г. Ирбита  
Генеральный директор музея  
**Валерий Карпов**

Составители программы  
лауреат Премии им. О.Е. Клера  
заведующий информационно-туристическим  
сектором  
**Петр Свяжин**

заведующий Актовым залом  
(К.Маркса, 47)  
**Владимир Криваль**

заведующий кино-видео-лекционным залом  
(К.Елизарьевых, 28 в)  
**Сергей Барышников**

Компьютерный набор и верстка макета  
лауреат Премии им. О.Е. Клера  
заведующий компьютерным  
редакционно-издательским отделом ИГМИИ  
**Василий Бакланов**